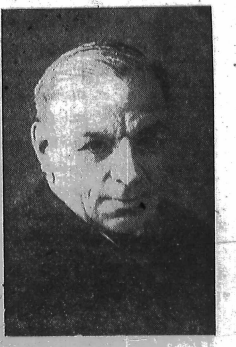


A row of seven black and white portrait photographs of individuals, likely members of the Communist Party of the United States, arranged horizontally. The portraits are of men and women, mostly in formal or semi-formal attire, with some wearing glasses. The images are grainy and have a high-contrast, somewhat somber quality.

Театр пултарула̋хне ўстерме пулатп̋р



Чӑваш театрен вай пур. Ана
творчества тӑлӑшӑнчен тӑрӑс
йертсе пырсан, вӑл кирек-мӑнле

Артист К. Игоров.

Чăваш академи театрне
килнĕ ħаламсем

Саван пек сәңтерүсемпе үсәмсем

Дирекци, местком.

Актриса О. И. Ырсем



Чабаш Государства академия театры артистсем (сузлаштыран сылтала): Б. Алексеев, О. Юрцев тата Кириллова

СИРЁМ СУЛ

Театр 1927 сүлта төлөр хут хай
яйн өснө цөртсө яанс. Театр су
мөнчө театр өснө вөрнөмө студ
у, яанс. Сөнө казрем хатерлс тө
лөнтө вырас артиссем: Слобод
ской, Календер, Муратов Фулаш
сем нумай пулашрөс. Вөрөн ө
тухна артиссем халс Чаваш го
сударств академ театрөн төп ва

— ○ — ○ —

сырға кенекесен. витрини тун
Магазин коллективё Хёрлэ Са
финчен сырға кенекесене утрез
денисем, шулсем тата предпри
тисем тәрәх түгел сүтмә йыбани

П. Осипов.

